

رفع درجة التمثيل السياسي بين المملكة العربية السعودية واسبانيا

الإعلانات
يُنْفَق عليها مع الإدارة
الاشتراكية
الملك
الملك
الملك

صحيفة يومية
العدد ١٩٦١ سنة ١٩٦١
٤ صفحات - خمس عشرة قرصاً واربعة
تلفزيوناً : مكة - جدة -



الاسمين
١٥ سنة ١٩٧٥
٩ سنة ١٩٣٤
٣ سنة ١٩٥٥

استبانت الجريدة
بشركة العربية للطباعة والنشر
مدير الجريدة
ووزيرها
محمد بن عبد العزيز

الجهود الكبيرة التي قام به وفد المملكة السعودية لادراج قضية الجزائر

في جدول أعمال الجمعية العامة لثبوت الامم

جاء في برقية لمراسل الادارة السعودية في هيئة الامم المتحدة أن ابراز قضية الجزائر في جدول أعمال الجمعية العامة قد تم بعد مباحثات استغرقت وقتاً طويلاً ومناقشات شديدة ، وقد كانت نتيجة التصويت ثمانية وعشرين صوتاً إلى جانب ابراز القضية سبعة وعشرين صوتاً وامتناع خمسة عن التصويت وقال مراسل الادارة ان المنسحب الفرنسي التي كسلة على اثر ذلك قال : هذا القرار سيزيد من حدة الخلاف بين فرنسا من جهة والامم المتحدة من جهة اخرى .

امريكا وبريطانيا

لا يناقشان موضوع انسحاب فرنسا من هيئة الامم المتحدة

حركة التسليح في الهند

دلهي : قدمت حكومة الهند اليوم مشروع قانون الى مجلس العموم من البرلمان لفتح لتدريب عسكري لثلاثة الف متطوع هذه السنة وستنطبق كل متطوع تدريجياً حرياً لمدة شهر في إحدى مراكز التدريب للثلاثين التي يراد انشاؤها هذا ولا يوجد تجنيد في الهند ويتكون الجيش الوطني وقوة الولايات التابعة له والبالغ عددها حوالي مائة واثلاثين الف جندي ويتكون هذا الجيش من المتطوعين .

الوفد الفرنسي

لا يعود

بيده يقول انهم يرجعون رايها للمؤسسة مرة اخرى

الى الاسم المتحدة

نيويورك : غادر الوفد الفرنسي الى الامم المتحدة نيويورك الى باريس فور انهاء عمله في نيويورك . فاجاب بأنه سيناقش هذه المسألة مع فور يسحب الوفد وللعرف ان فور اصدر اوامره رئيس الوفد انه لايجد داعياً بالعودة الى الامم المتحدة مرة اخرى واصاف بالعودة فوراً الى باريس الجمعية العمومية وذلك بعد ان وافقت الجمعية العامة على ادراج قضية الجزائر في جدول أعمالها .

مسألة تسليح بعض الجيوش العربية من دول اوربا الشرقية هل هي : انقلاب جديد في سياسة الشرق الاوسط

هل وافقت روسيا على تسليح الجيوش العربية القاهرة : ذهب السفير الروسي بالقاهرة الى دار السفارة اللبنانية واجتمع طويلاً بالسيد تقي الدين الصغير اللبناني وامتنع كلاماً عن الادلاء بشيء مما دار في هذا المجال بين البلدين .

هل من حق بريطانيا وامريكا الاعتراض على عقد اتفاق بين مصر والاتحاد السوفيتي بشأن تسليح الجيش المصري فرد قائل أي حق لها في ذلك ؟

هل يجتمع ثانية بالريثيس واحاب السفير السوفيتي على سؤال آخر بشأن احتمال اجتماعه بالسيد الرئيس مرة أخرى فقال ان ذلك قد يتم قريباً .

الوكالة السوفيتية تهم الصحب الاميركيه هذا وقد وجهت الوكالة السوفيتية اتهاماً الى الصحافة الاميركية بأنها تقوم بحملة عادية ضد مصر نتيجة لقرار الرئيس جمال عبد الناصر بشراء الاسلحة من تشيكوسلوفاكيا

هزيمة عسكري للغرب وصرح جورج ارام الوزير الاشراكي السابق في بريطانيا أن لا يركز اهتمامها بعد الآن في مسألة الدفاع الاسرائيلي وقال الوزير الاشراكي السابق ان صفقة الاسلحة السوفيتية لمصر تعتبر هزيمة كبرى للغرب واصاف المستر جورج ارام وزير الاشغال في حكومة العمال بان مصر حصلت على اسلحة سوفيتية هي خيبة امل واجتها بريطانيا في احد ميادين نفوذها التقليدي وقال الوزير البريطاني السابق ان محاولة وزارة الخارجية البريطانية اعراض الصفقة الروسية لمصر سيكون من امراء البريطان السابق حديثة قالا انما عقد الامور بين بريطانيا والدول العربية هي سياسة الخارجية وهذه التدخلات في شؤون الآخرين العاجية .

الميثاق الثلاثي راديو موسكو قال ان هذا الاتفاق ليس وراءه اي مقاصد سياسية لذلك تثار هؤلاء الذين لا يزالون يشعرون بمصر دولة تنقسم السيادة

سياسة الحياض بين الكتلتين واصاف الراديو ان آلاف الرقيات التي تلقها الحكومة المصرية في الايام الاخيرة تعبر عن تأييد الشعوب العربية التام لسياسة مصر الحياض ازاء الكتلتين .

خطاب السيد جمال والي جمال عبدالناصر خطاباً سياسياً هاماً أمس في احتفال بخرج فوج جديد من ضباط الكلية الحربية .

مبادئ مؤتمر بانكوك تم قال اننا في جميع امكانات نصل في ضوء مبادئ مؤتمر بانكوك التي تادي بالتعاون للبلاد دون التدخل في شؤون الآخرين العاجية .

الميثاق الثلاثي وستل مما اذا كانت مقاصدنا مع للشوطين السوريين تناولت موضوع الميثاق الثلاثي فقال ان البحث لم يتطرق مباشرة الى هذا الموضوع .

انتصار مبادئ الميثاق وقال انه يعتقد بأنه لا بد لمبادئ هذا الميثاق من أن تنتصر وتفوز لمصلحة العرب اجمعين .

رفع درجة التمثيل السياسي بين المملكة السعودية واسبانيا (بلاغ من المديرة العامة للاذاعة والصحافة والبرق)

اصدر حضرة صاحب الجلالة الملك العظم امراء ملكيين يقضي الامر الاول برفع درجة التمثيل السياسي بين المملكة العربية السعودية واسبانيا الى درجة سفارة بناء على الاتفاق السابق بين الحكومتين كما يقضي الامر للكتل الثاني بتعيين معالي وزير الدولة الدكتور محمد شيخ الارض مندوباً فوق العادة وسفيراً لجلالة الملك العظم لدى الدولة الاسبانية .

كما وقد البناء الجمع ، بميدان التحرير ، بالقاهرة . . . حيث يجب أن يلم به للبعوث قبل أن يغادر أرض مصر الى أقطار تحت يمين المحيطين الأطلسي والمحادي ، أقطار كاثا شقيقة ، وكلها حية . . . ككنا فرح مستشرب يشته هذه لأنها في أولاً وللانتم والعروبة أخيراً ، وكما يلم أن له في هذه الأركان النابعة عن موطنه وطناً قريباً الى نفسه ، له في رسالة يرسل أن تم ، وله فيه أجل من عمره عليه أن ينقذه كما تنقذ الأعمار البارة في وجوه الخير ، وعليه ضريبة في ثقافة التي سحلبا من تراث البشرية يهوي أن يؤدبها موفورة الى اخوان له في البشرية ، وهو فيهم سعادته الروحية واكثر رضاء .

كنا هناك ، وكانت بيدنا بعض الصحف التي نشرت طرفة من تقرير سمو الأمير فيموزير المعارف الرفوع الى مقام جلالة الملك العظم . . . ولم يكن التقرير كلاماً يكتب ليد الفرغات بل أرقاماً تنطق ، تناقلها وكالات الأنباء ونشرتها الصحف العالمية كشيء جدير بكل اعتبار . . . ثم .. كان عملاً وجهداً آتياً أكله في غضون عام القضي ، وعملاً وجهداً ينتظر أن ياتي النيث ، وما أسرع النيث حين يرد من لدن العامل الكريم .

وأما الآن تاريخ في أرقام ، أو أرقام هي تاريخ تريد أن تكلم عن سياسة التعليم . . . تكلم عن الواقع الذي لا زل في . . . لقد صممت حبة طوية في تاريخ هذه الأمة ، ثم انظروا للنفور للكتل الراجل ، وجعل لها صوتاً ظل يلوو ويد في رفق . . . ثم اشتد وانزعج حتى صار زليراً حين ولي فيه وزارة المعارف وذلك بفضل التعاون الحماس بين هذه البلاد الكريمة الوقية وبين هقيتها مصر .

في الوطنية الشقيقة الصادقة ، وعندها تتكلم شخصية الشاب ، فاذا هو عضوا في كيان الأمة ، مقدر لمسؤوليته ، متفاني في خدمة مليكه ووطنه ، وفي لقائه ، مخلص لأصدقائه ، شديد الرأس على أعداء وطنه القاصين للترحين لمن حوله .

ثم أطفالنا . . . هذه الأصنام الحضر ، والأمل الرقيب . . . لقد أن لهم أن ينعموا بالدراسة الابتدائية المباحة . . . لها للدراسة النموذجية بكة أو غيرها . . . بناء جميل فسيح وسيارات لقتل الأطفال ، وأقية فيحة ، وحديقة وارة الظلال تتيح لهذه الرعام البنية فرصة الجماء العقل والبدن والروحى جميعاً ، ونخلق منهم جيلاً سعيداً ، يستطيع أن يحاصر أعمال العالم المتدن دون تخلف واضح أو فرق قافية .

ثم مسألة للتدريس - أعني للتدريس الصريح - وهذه قد وفق في تنظيمها في مصر سياسة مدير المعارف بالتعاون مع رئيس البنية التعليمية المصرية توفيقاً يستحق الثناء والحق أننا حين قبل علينا الأرض من وراء البحر عندئذ ظهر جدته . ونحن وقوف على ظهره غيرة الحار . . . رقب مشارف الأرض القديمة ، تملكتنا بهجة الحام الشناق بالقاء الويك ، فيضى بضائجر البض ، بلأنا الفرح ، والأمل ، والرجاء : الفرح عملاقة أخوة لنا في العروبة والاسلام ، قدر لنا أن نتكاتف معهم في موكب العلم والنور والامل أن نوفي قبايسر لنا من

طابح الملكة العربية السعودية السعيدة وثقيتها مصر . . . !

والدرس في حيرة من أمره ، إما أن يثقل دور البطل في هذه المسألة أو يشقى على انسانيته من الهوان فيسلم نفسه الى رعاة الفئاد أيماً وليالي يخرج بعدها يوماً أو صفر الدين . . . وكلا الأمرين أحلاهما بالمم وحينئذ فقط بين لاسانداهاو مقبل عليه ، وتبدأ - طبعاً - أسامه القاضية تسترخي ، وتبدأ الجدية المجادة تأخذ طريقها الى الهواء . . . به غاية الجدة ، حتى آمن بان الأمور تكاد تقاس عليه بالنعرة في مسطرة للهندس الحاسبة . . . وأن لوقت آتئ من الذهب الذي تنغير أسامه ، يخفى قبض باصاحه على هذا الجدة ، يخفى إن تراش أن يشرب شي منه الى الهواء ، أو ينسرب الهواء اليه فيفسده . وما أن يصل الى هاهنا حتى يطلب اليه أن يكون مرأياً لياً متبرساً لماشقا من الدعاية ، وعليه أن يراجع الكتير من كتاب المعارف من عند المواطن الصالح الذي غدم هذه الاملة الحربية بتاريخها وجلالة الملك المجدي بسمه العريضة في الإصلاح .

إن وزارة المعارف هنا لا تقل خطراً عن وزارة الخارجية . فهي تتعامل مع سفراء بلانقون المئات ، كلهم مثقف وكلهم بحسن الحديث عما شاهد ، فليكن كل ما يراه يستحق الحمد والثناء . . . فإن بحجة الزمن ان تعود الى الوراء . . . !

ولنا في سعادة وكيل الوزارة قدوة حسنة ، فهو رجل يحمل الرجال ويخدم الأستاذ ويكرم وفادته . . . ويستطيع أن يصلح ما أفسده الدهر بما آتاه الله من خبرة ، وحزم وحكمة . . . ومن يؤتي الحكمة فقد أوفى خيراً كثيراً . . .

مصطفى كامل إبراهيم المدرس بالمعهد السعودي بكة



العدد	الصفحة	العدد	الصفحة
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢

استاذ المصنف

العدد	الصفحة	العدد	الصفحة
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

برقيات الوداع

أيا السمعون السكرام -
يسرنا أن نلقى بك في فترة الظهيرة
هذه اليوم واليومين في تمام الساعة الثانية
ببرقيات من الأهل والى الأهل.

في هذا البرنامج (عائدي) بقى الأستاذ
فؤاد طه - حتى موعد آخرنا الاخبارية
الثانية لهذا اليوم والى نوابكم بها في تمام
الساعة الثالثة والرابعة وأبشاه هذه
الفترة توفرت من الإرسال حتى ننود
فنان بك في فترة المساء الأولى والى

تبدأ في تمام الساعة الواحدة - الساعة الرابعة
ببلاوة آى من الذكر الحكيم من - سورتي
(الزلزال والفرق) للفرق الشيخ محمد

رضا فاري حتى الساعة الواحدة وعش
دقائق بآيكم حديث الشيخ الاستاذ
عبد العزيز الزمرى - وفي الساعة الواحدة

والرم يستعمل الى فصل من الوصفي
حتى موعد آخرنا الاخبارية الثالثة والى
نوابكم بها في تمام الساعة الواحدة والثلاث

ثم يتنقل السالكون الى المسجد الحرام
في تمام الساعة الواحدة والنصف ليتنقل
إذ ان المساء وان شاء الله تعالى توفرت

من الإرسال حتى ننود فنان بك في فترة
المسائية الثانية وفي تمام الساعة
الثانية والرابعة والى نوابكم بها في تمام

الذكر الحكيم من سورة (الكهف)
للفرق الشيخ أبو العباس شبيب حتى
الساعة الثانية والنصف يقدم لزيار

حسن الطوش يرادج بين الأذاعة
وسامعها في الساعة الثالثة والى نوابكم
تستعملون الإرسال من الوصفي حتى موعد

آخرنا الاخبارية الرابعة وأبشاه هذه
الفترة توفرت من الإرسال حتى ننود
فنان بك في تمام الساعة الواحدة والثلاث

أما الساعة الثالثة والرابعة وأبشاه هذه
الفترة توفرت من الإرسال حتى ننود
فنان بك في تمام الساعة الواحدة والثلاث

ثم يتنقل السالكون الى المسجد الحرام
في تمام الساعة الواحدة والنصف ليتنقل
إذ ان المساء وان شاء الله تعالى توفرت

من الإرسال حتى ننود فنان بك في فترة
المسائية الثانية وفي تمام الساعة
الثانية والرابعة والى نوابكم بها في تمام

الذكر الحكيم من سورة (الكهف)
للفرق الشيخ أبو العباس شبيب حتى
الساعة الثانية والنصف يقدم لزيار

حسن الطوش يرادج بين الأذاعة
وسامعها في الساعة الثالثة والى نوابكم
تستعملون الإرسال من الوصفي حتى موعد

آخرنا الاخبارية الرابعة وأبشاه هذه
الفترة توفرت من الإرسال حتى ننود
فنان بك في تمام الساعة الواحدة والثلاث

أما الساعة الثالثة والرابعة وأبشاه هذه
الفترة توفرت من الإرسال حتى ننود
فنان بك في تمام الساعة الواحدة والثلاث

ثم يتنقل السالكون الى المسجد الحرام
في تمام الساعة الواحدة والنصف ليتنقل
إذ ان المساء وان شاء الله تعالى توفرت

من الإرسال حتى ننود فنان بك في فترة
المسائية الثانية وفي تمام الساعة
الثانية والرابعة والى نوابكم بها في تمام

الذكر الحكيم من سورة (الكهف)
للفرق الشيخ أبو العباس شبيب حتى
الساعة الثانية والنصف يقدم لزيار

حسن الطوش يرادج بين الأذاعة
وسامعها في الساعة الثالثة والى نوابكم
تستعملون الإرسال من الوصفي حتى موعد

آخرنا الاخبارية الرابعة وأبشاه هذه
الفترة توفرت من الإرسال حتى ننود
فنان بك في تمام الساعة الواحدة والثلاث

أما الساعة الثالثة والرابعة وأبشاه هذه
الفترة توفرت من الإرسال حتى ننود
فنان بك في تمام الساعة الواحدة والثلاث

ثم يتنقل السالكون الى المسجد الحرام
في تمام الساعة الواحدة والنصف ليتنقل
إذ ان المساء وان شاء الله تعالى توفرت

من الإرسال حتى ننود فنان بك في فترة
المسائية الثانية وفي تمام الساعة
الثانية والرابعة والى نوابكم بها في تمام

الذكر الحكيم من سورة (الكهف)
للفرق الشيخ أبو العباس شبيب حتى
الساعة الثانية والنصف يقدم لزيار

حسن الطوش يرادج بين الأذاعة
وسامعها في الساعة الثالثة والى نوابكم
تستعملون الإرسال من الوصفي حتى موعد

جدة الملك العظيم

يتلقى برقية شكر وامتنان
من رئيس الوفد الجزائري

برقية رئيس الوفد الجزائري

حضرة صاحب الجلالة الملك سعود العظم
بمناسبة النجاح الذي أحرزته قضية الجزائر المكافئة في الأمم المتحدة
الشرف بأن أقدم جلالتي باسم الشعب الجزائري المجاهد أصدق آيات الشكر
والعرفان الجليل لما قدمتموه لنا من مساعدات جليلة، إنا لن ننسى فضل
جلالتكم فقد كنتم أول من تبني قضية الجزائر وعمل على تدويلها، إن
نجاح القضية الجزائرية هو نجاح لسياسة جلالكم الحكيمة وخطة تفكيركم
السديدة حفظكم الله ذخراً لمروية والاسلام.

محمد خير
رئيس الوفد الجزائري في جدة
محرم القرب العربي

الجواب الملكي

السيد محمد خير رئيس الوفد الجزائري باجته تحرير القرب العربي
نشكركم على برقيتكم وشعورك الجليل، ونرجو من الله الجليل أن ينصر
الحق على الباطل، ويأخذ بيد الشعب الجزائري المجاهد في نضاله ويبله
أعماله القومية.

سعود

حركة سفر الحجاج

(من معالي الشريف العام)
إن حركة سفر الحجاج حتى
مساء يوم الأربعاء الموافق ١٠
صفر كما يلي :-

١- العائدون لبلادهم بطريق الجو
٢٢٢٦٦ حاجاً

٢- العائدون لبلادهم بطريق البحر
١٣٨٩٠ حاجاً

٣- العائدون وللشافرون بطريق
البر ٩٤٠٠ حاجاً

ويجوز مسافرو وطبقاً لتعداد
الورد فيكون الباقي من الحجاج
وجهاهم كالآتي

١- في جدة رهن الترحيل بمدينتي
الحجاج وسواها ١٦٠٩٨ حاجاً

٢- في المدينة رهن الترحيل
١٠٠٠ حاج

٣- في مكة جند في انتظار ترحيلهم
١٠٠٠ حاج

وان حركة سفر الحجاج
حتى مساء يوم الخميس الموافق ١١
الجارى كما يلي :-

١- العائدون لبلادهم بطريق
الجو ٣٢٢٦٦ حاجاً

٢- العائدون لبلادهم بطريق البحر
١١٥٠٩ حاجاً

٣- العائدون وللشافرون
بطريق البر ٩٤٠٠ حاج

ويجوز مسافرو وطبقاً لتعداد
الورد فيكون الباقي من الحجاج
وجهاهم كالآتي

١- في جدة رهن الترحيل في
مدينة الحجاج وسواها ١٦٠٩٨ حاجاً

٢- في المدينة رهن الترحيل
١٠٠٠ حاج

٣- في مكة جند في انتظار ترحيلهم
١٠٠٠ حاج

للايجار

١- فرن ومسطح ساهه بعثها - باب
العمرة يشغله السيد حسين حنري - باب
الراجعة لدى الشيخ محمد ككي أو الشيخ

سأبان عتيق باب العمرة
٢- دكان للايجار باب العمرة يشغله
حسين جفري المراجعة لدى الشيخ سليمان
عتيق باب العمرة

سعود ككي (الصحة) في الظهور
مرة أخرى، وقريباً إنشاء الله.

محرم - مكة

محرم - مكة

في الفصح الملكي

(بلاغ من مديرية العامة للاذاعة
والصوتيات)

تصرف بالسلام على حضرة صاحب
الجلالة الملك للمقام في القصر العام
صلح أول أمس - السبت - وقد

عن اهالي بنوع رئيس المجلس
البلدي فيها كاتصرف بالسلام على
جلاله بعد مغرب يوم السبت وقد

عن الجالية الانمانية في جدة حيث
قدموا تحية زلماهم واخلصهم
لجلالة الماهل للمدى وقد تفضل

جلاله بفرحهم تناول طعام العشاء
على المائدة الماهرة والى الجمع من
جلاله كل عطف ورعاية

رسالة بالبرقية

[من احد الزيدى]
وصل الى باجري الأستاذ
عبد الله التويجى خرج كلية

النوعية التي تبين معتمدا لوزارة
المعارف بهذه المنطقة حلما لمتعدد

السابق حسن حكيم وقد باشر عمله
وقام برحلة حول المنطقة لتفقد
المدراس الابتدائية والقروية.

كما وصل اليها الاستاذ عبد الرحيم
صديق الفتن بوزارة المعارف مستمدا
من قبل الوزارة لبعض الشؤون

بالادارية.

قوله نبأ صدور الامر الملكي
السكريم بإنشاء دار لحضانة والتربية
للإيتام ولبن لاغلا لم من إنشاء

خارج ذلك دكا كين وسيت تكرر
وتصرف غلالها في هذه الحلات
فرحم الله أهل الزمان الاول

السابقين بالخير والى الخلفين في
أعمالهم التي تبقي شاهدتها لهم قرونا
عديدة.

رسالة فني

[من ابراهيم العواحي]
سافر الى البكيرية خلال
الاسبوع الماضي فتيلا الشيخ عبدالله

السديس قاضى غنيب للاستجتماع
والراحة.

قام الشيخ صالح العبد العزيز
الراحي وإخوانه ببناء مسجد في
الحلة الغربية من غنيب على نفقتهم

الحلوة تبرعا وإحسانا يستحقون
بالتكريم.

أشفي بمدرسة غنيب من طلبة
السنوات السادسة والخامسة والارابعة
فرقان لكررة القدم، يقوم بالاشتراك

عليها الأستاذ إبراهيم العواحي
قدم إلى غنيب الاستاذ خليل
عمود الجوراني للتدرب من قبل

إدارة التعليم العام بوزارة المعارف
وقد باشر عمله.

نظرا لبعده المسافة التي تفصل
للسجدة الجامع عن الآبار، ولما
يلاقيه عابرو السبيل والغرباء من

مشقة الحصول على الماء شربا ووضوءا
فأنتا نرجو من محرم الامرجاب الماء
الى السجدة وإيصاله اليه حتى لا يجد

للصالحون أدنى مشقة في الحصول عليه.

ردود نصيرة

قارى - مكة

ما كتبه الأستاذ محمد صالح جمال
عن التكرارة في العدد ١٩٥٣ من
هذه الصحيفة فيه التكفاية، فلا حاجة

الى إثارة الموضوع مرة أخرى.

معجب - مكة

سعود ككي (الصحة) في الظهور
مرة أخرى، وقريباً إنشاء الله.

محرم - مكة

محرم - مكة

توسعة للمسجد الحرام والبيوت الاثرية

بقر: محمد طاهر الكردى

بمناسبة العمل في هدم حمام باب
العمرة الواقع في طريق توسعة المسجد
الحرام أحبتنا نكتب نبذة عنه

وعن ما ياتله، وان تذكر اقتراحين
بشأن الاماكن الاثرية القديمة
الواقعة في طريق التوسعة فنقول:

لقد وقفتا حوطة على هدم حمام
باب العمرة فرأينا مبنى بناء عسكيا
قويا ليس من السير هدمه، وان

العملة والعملة يتعينون جدا في هدمه
ويزولون حجرا حجرا وطوبى طوبة
بناية اشقة والصعوبة مع أنه قد مر

على بناه أكثر من اربع مائة سنة وانه
لولا هدمه لمسك حتى يتبع ألف
سنة لقوة البناء وصمما ان العمال

وجدوا فيه حجرا مكتوبا وأين هذا
الحجر ومن الذي يحفظ به.

ان هذا الحمام بناء محمد بن
السلطان سابقا خان قد أمر
ببنائه سنة ٩٧٣ ق.م ببناء رباط

محمد بن أبي الزيادة وكما امر ببناء
مدرسة بسوقه وبنيها مدرسة
الداوودية.

وأمر أيضا ان تبني فقراء
مصائب تصالح للمرضى منهم فيكون
دار الشفاء ولذا تسمى هذه الحلة

(بنة الشفاء) وأمر أيضا ان تبني
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

نعمها نرجونا لأدوات المسجد الحرام
لترك مثل هذه الحلات سليمة لا تحسبها
بسوء فربما يمكن الانتفاع بها كإن

انفاس الربيع

الديوان الثالث للشاعر الفرقي

الاستاذ طاهر زحشرى

فبادر باقتناء نسختك من

مكتبة الثقافة والفن والطائف

الثمن ثلاثة ريال

ملعب الصباة الرياضى بجدة يقدم

مباراة كبرى

بين فريقى الزمرد والنفير

يتقابل الفريقان في مساء هذا اليوم - الاثنين - ٧٥/٢/١٥

على ملعب الصباة الرياضى بمدينة مباراة كبرى رائعة بعد ان

اكتمل اكملها المؤهلات الفنية والعناصر القوية.

وتباع التذاكر بأسعارها المعتادة.

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

درجة أولى ٤ ريال، درجة ثانية ٣ ريال، درجة ثالثة ٢ ريالان

هذه الفرشاة

فيها كل المميزات!

لا يجب في ذلك ان فرشاة

انسان يزود من دى لوكن من

اتاج اقدم مؤسسة في العالم لصناعة

فرش الانسان فتعدها للفرش

الصنوع من الفلكسبون

للإستعمال السابق طويل الأمد

مشق دقيق الطرف حتى يمكن

تنظيف كل ركن وجوطة بين

الانسان جيدا. ابحث من فرشاة

الانسان الجيدة

هذه في الأنفاس

الرياضى الصبي

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

في أى عمل كبير

مناقضة توسعة مساجد في مكة

تفصيلاً لرغبة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم ورئيس مجلس الوزراء في توسعة مسجد خالد بن الوليد الواقع بحارة الباب، والمسجد الواقع بالحلقة بعد ضم مكة المصرية عليه ومسجدى السكالية والراية الكائنين يسوق المهلا.

تعلن مديرية الاوقاف العامة لكافة الشركات الفنية المعتمدة أن لائحة الدخول في مناقصة القيام بتوسعة وتجديد المساجد المذكورة أعلاه وكل من له رغبة عليه أن يراجعها للاطلاع على الشروط والمواصفات والرسومات وتقديم عطاءه على الاستشارة المخصصة داخل ظرف مغتم مصحوب بتأمين ابتدائي مقداره إثنا في المائة من قيمة عطاءه وآخر موعد لقبول مظاريف العطاءات هو يوم الاحد الموافق ٢١ صفر عام ٧٥ وسيجرى فتح المظاريف في الساعة الرابعة من يوم الاثنين الموافق ٢٢ صفر عام ٧٥ بحضور مقدم عطاء أمن ينوب عنه كان للمديرية الحق في رفض أى عطاء بدون ابراء الاسباب.

الى الشركات والمقاولين والمهندسين

تعلن ادارة رقم الشريف غالب انها اعترمت انشاء شوارع على الطرز الحديث بأحوشة الوقت بالقرارة وترغب اولاً عمل الخرائط اللازمة ومعرفة مساحة الارض فكل من له رغبة القيام بذلك مراجعة ادارة الوقت بمقرها المعروف بمكة المكرمة باب (المسعى) لاختار الايضاحات اللازمة خلال اسبوع ينتهى في نهاية يوم السبت ٢٠ الجارى وسيجرى بعد ذلك عرض البناء للنقطة أيضاً.

مراد رضا، محمد شرف الدين، زين العابدين، سرور تاج الدين

الحكمة الشرعية بمكة

١- تعال للمؤمن ان على من حسن شريف قدم اليها بطله اثبات تملكه لسكك الدار ارضاً وبنائه الكائنة بالمشة له على مساكن سفلى المحودة شرقاً الدار في تحت يد عمر مصري وعربا السكة النافذة وشما السكة النافذة وبها باب وبها الزوق النافذ وبها باب آخر طلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر.

٢- تعال للمؤمن ان حسن بن عبد الله قدم اليها بطله اثبات تملكه لسكك الدار ارضاً وبنائه الكائنة بالمشة له على مساكن سفلى المحودة شرقاً الدار في تحت يد عمر مصري وعربا السكة النافذة وشما السكة النافذة وبها باب وبها الزوق النافذ وبها باب آخر طلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر.

٣- تعال للمؤمن ان حسن بن عبد الله قدم اليها بطله اثبات تملكه لسكك الدار ارضاً وبنائه الكائنة بالمشة له على مساكن سفلى المحودة شرقاً الدار في تحت يد عمر مصري وعربا السكة النافذة وشما السكة النافذة وبها باب وبها الزوق النافذ وبها باب آخر طلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر.

٤- تعال للمؤمن ان حسن بن عبد الله قدم اليها بطله اثبات تملكه لسكك الدار ارضاً وبنائه الكائنة بالمشة له على مساكن سفلى المحودة شرقاً الدار في تحت يد عمر مصري وعربا السكة النافذة وشما السكة النافذة وبها باب وبها الزوق النافذ وبها باب آخر طلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر.

٥- تعال للمؤمن ان حسن بن عبد الله قدم اليها بطله اثبات تملكه لسكك الدار ارضاً وبنائه الكائنة بالمشة له على مساكن سفلى المحودة شرقاً الدار في تحت يد عمر مصري وعربا السكة النافذة وشما السكة النافذة وبها باب وبها الزوق النافذ وبها باب آخر طلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر.

٦- تعال للمؤمن ان حسن بن عبد الله قدم اليها بطله اثبات تملكه لسكك الدار ارضاً وبنائه الكائنة بالمشة له على مساكن سفلى المحودة شرقاً الدار في تحت يد عمر مصري وعربا السكة النافذة وشما السكة النافذة وبها باب وبها الزوق النافذ وبها باب آخر طلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر.

٧- تعال للمؤمن ان حسن بن عبد الله قدم اليها بطله اثبات تملكه لسكك الدار ارضاً وبنائه الكائنة بالمشة له على مساكن سفلى المحودة شرقاً الدار في تحت يد عمر مصري وعربا السكة النافذة وشما السكة النافذة وبها باب وبها الزوق النافذ وبها باب آخر طلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر.

٨- تعال للمؤمن ان حسن بن عبد الله قدم اليها بطله اثبات تملكه لسكك الدار ارضاً وبنائه الكائنة بالمشة له على مساكن سفلى المحودة شرقاً الدار في تحت يد عمر مصري وعربا السكة النافذة وشما السكة النافذة وبها باب وبها الزوق النافذ وبها باب آخر طلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر.

٩- تعال للمؤمن ان حسن بن عبد الله قدم اليها بطله اثبات تملكه لسكك الدار ارضاً وبنائه الكائنة بالمشة له على مساكن سفلى المحودة شرقاً الدار في تحت يد عمر مصري وعربا السكة النافذة وشما السكة النافذة وبها باب وبها الزوق النافذ وبها باب آخر طلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر.

١٠- تعال للمؤمن ان حسن بن عبد الله قدم اليها بطله اثبات تملكه لسكك الدار ارضاً وبنائه الكائنة بالمشة له على مساكن سفلى المحودة شرقاً الدار في تحت يد عمر مصري وعربا السكة النافذة وشما السكة النافذة وبها باب وبها الزوق النافذ وبها باب آخر طلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر.

ابراهيم الجفالي واخوانه
مكة - جدة - الطائف - المدينة - الرياض - الدمام

مصنع الابطال..

تجمل كلمة - الله أكبر - فخرج جنود الله حيث يقعون شمائر الدين ويبدون في حياتهم هذه مجد الاسلام ويندكرون بلاذوه وبلين الصلاة في مبادي مكاتبة الكفار والتبركين في زودهم هذه الكاتبات الحق جند الله قوة وعززة وإيماناً .. وبعد :

تقلم

وهناك أيضاً صالة خفية تنبع لأفني طالب يتقون فيها المحاضرات الحربية مصحوبة ببعض (تجانب) لمشارك واقعية حدثت في الحرب العالمية الأخيرة وخلافها ..

فان فصول هذه السكالية قد استقبلت أبناء الأمة وشبابها وهما تعج الفصول واليادين بهم .. وهن كاتبة فنية تسير قدماً الى الأمام وتتطلع الى مجدا - كلمة عربية كريمة - وسنسير وتسير حق نافع الهدف ونصل الى ما نصبو اليه ..

وعندما وضع ثقله الفدائية بقيادة الجيش في الوزير الشهاب الاسير مشعل فأنما اعطى القوس بارها فان دماء الشباب الحارة التي تجري في عروق هذا الوزير للمهم تجعلنا اكثر تفاؤلاً واكثر املنا في الوصول الى اليوم الذي يرى فيه جيش هذه الأمة يقف جنباً الى جنب بجانب احداث الجيوش عدداً اوعدة ونحن كأمة اعترفنا لاعدائنا باقدامنا والتجاعة لانكون مغالين اذا قلنا اننا ننظر ان نصل الى ما هو اكبر : ومن قدم - فقلب الجزيرة العربية مسقط رؤوس الابطال وقادة النخبة الاسلامي ..

فالى الامام .. الى الامام دائماً ..

والى ان اعود في احداث اخرى عن (الجيش) ارجو اني بهذه السكالية الوجوه قدمت لمواظبي .. مصنع الابطال ..

وهناك أيضاً صالة خفية تنبع لأفني طالب يتقون فيها المحاضرات الحربية مصحوبة ببعض (تجانب) لمشارك واقعية حدثت في الحرب العالمية الأخيرة وخلافها ..

وهناك أيضاً صالة خفية تنبع لأفني طالب يتقون فيها المحاضرات الحربية مصحوبة ببعض (تجانب) لمشارك واقعية حدثت في الحرب العالمية الأخيرة وخلافها ..

وهناك أيضاً صالة خفية تنبع لأفني طالب يتقون فيها المحاضرات الحربية مصحوبة ببعض (تجانب) لمشارك واقعية حدثت في الحرب العالمية الأخيرة وخلافها ..

وهناك أيضاً صالة خفية تنبع لأفني طالب يتقون فيها المحاضرات الحربية مصحوبة ببعض (تجانب) لمشارك واقعية حدثت في الحرب العالمية الأخيرة وخلافها ..

هناك في عرين الأسد .. هناك .. في مدينة الرياض الحديثة .. هناك .. في قلب شارع الوزارات يقع (مصنع الابطال) .. تعال معي ايها المواطن .. الى هناك ..

تعال تشهد - كلية للذكاء عبد العزيز الحربية - عند مدخل السكالية تحيط طارية من المرافق ترمز لقوة العسكرية .. والذكاء في ذاتها مربية .. فانت لانرى الا (العسكرية) في كامل معنيتها ومعانيها .. تراها في كل شيء .. في الخطوات الرتيبة المترنة والاشادات التي تزين أكتاف القادة والضباط والطلاب .. والحركات التي تشترك بها ملامح نفوس هؤلاء .. كرامة .. عزة .. وغراراً ..

كيف لا .. وهم الذين يكونون لهذا الوطن درعه وسنارده .. هم الذين وهبوا أنفسهم للوطن .. وقدوموا ارواحهم قراباً على حمائه .. تعال معي ايها المواطن ..

هذه معنى القيادة .. وبه مقرر السكالية واجندة الادارة والاساندة والقادة والضباط .. وجناح وزير الدفاع والطيران في طابقه الثاني تحيط به اجنحة اخرى ..

وصالات للاجتماعات وللابحاث والمناقشات .. ومن وراء هذا البني - ميدان قسبيج مبدعاً لأفني .. ويحيط بهذا الميدان عدة مباني أخرى .. فهنا في الجين تقع مبانى الدراسة .. مبانى لتلقى الدروس والمحاضرات ومبانى أخرى لتسكنات مزودة بساحات ومباني حربية (مصغرة) يتقون عليها المحاضرات (على الطبيعة)

سولنج وخطرات

قصيدة في ١٥ محرم ١٣٥٥

في عدد ١٥ محرم ٧٥ من جريدة (أخبار الطوران) (الغراء - وهي صحيفة تعنى بأخبارنا - قرأت قصيدة عنوانها (رثاء جمال) - الأستاذ عبد الرحمن محمود مثلت أحاسيس اشاعر النهضة ازاء هذا الانسان للكنع (جمال) .. خير تغزل ! والجمال نموذج بشري تستحق حياته الدراسة وتستحق وفاته القصيدة شاعر عامر النفس بشاعر الخيال ! والقصيدة تدمر من الشعر الرصين وهي دلالة على ان الشعر سواء كان حراً طليقاً أو مقيداً بالقافية يستطوع ان يحمل تجارب الشعوب في انسياب وانتماع متى كان القائل مجيداً ومتى كانت شاعريته ثرة نابضة ! وتبدأ القصيدة -

قد عشت في الناس غريباً وهما قدمت بين الناس موتاً قريباً والناس مذكاوا ذوو قوة وليس لبعضهم فهم نصيب لو كنت في حربك شتاتهم لولولوا حزناً وشقوا الجيوب وعمى الشاعر مصوراً مأساة هذا الانسان الفقير للطروح الذي لم يجد حجرة الدوا ولا حنان القريب : يمكن بنو آدم ، من يوم انت كانوا لهم رأى مستخرب معيب

فهر أهل الدرب لم يمحوا بالمدى المظلم فوق الدروب قد سالت الناس ماء فلم يجبك في الناس شقيق عيب ثم استعنت الطب لكفنا لم تهر الطب فمز الطبيب وهذا الحال انسان عليه تعات

مسؤوليات ولا بد ان له صفاراً كرهب القطا ينظرون ما به ليد سقمهم ويرى ظلمهم ! رب صغير لك خلفه مستظراً اياك حتى توب رجوك للاجوع الذي شفته يا غائباً عنه وطال التعب وبوغل الشاعر في تصوير مأساة الرجل الذي أمده عليه الموت حجاباً كثيفاً ففسد الناس او كادوا :

انت قوفي على قطبها تلقى بمرآك الجمال الحبيب برودك الهادي قد هاجها فجزت ترمي ذيول الذهب وحالة للسكين تثير السخط في نفس الشاعر وتكاد تتركه في معايشرة الآدميين وتزهده في مشاركتهم الميش لانهم دللوا على نكران حقوق الغير

وغمط لمادى الحق والواسة يا موقظ القمة في أضراسي بشت في عيني الجمال العجيب بؤك اليرث وأخسأله كرهت اثواب الحرير القشيب والجسد الجسامد في بيته كره لي الغصن الطرى الرطيب إني من النساس والسكنبي في رفق غمهم بعيد جنب أبكي على الظالم من رقة وخنجر الظالم متى شرب على ان البيت الأخير من القصيدة لا يسعني في رأيي ان بقية أبيات التي مثلت حرارة عواطف الشاعر وهزات نفسه الغنية لأن فيه فلسفة مشابة هادئة لا تنمى مع ثورة روحه ونقطة حبه :

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فوق في عيني الجمال العجيب بؤك اليرث وأخسأله كرهت اثواب الحرير القشيب والجسد الجسامد في بيته كره لي الغصن الطرى الرطيب إني من النساس والسكنبي في رفق غمهم بعيد جنب أبكي على الظالم من رقة وخنجر الظالم متى شرب على ان البيت الأخير من القصيدة لا يسعني في رأيي ان بقية أبيات التي مثلت حرارة عواطف الشاعر وهزات نفسه الغنية لأن فيه فلسفة مشابة هادئة لا تنمى مع ثورة روحه ونقطة حبه :

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

قصيدة في ١٥ محرم ١٣٥٥

في عدد ١٥ محرم ٧٥ من جريدة (أخبار الطوران) (الغراء - وهي صحيفة تعنى بأخبارنا - قرأت قصيدة عنوانها (رثاء جمال) - الأستاذ عبد الرحمن محمود مثلت أحاسيس اشاعر النهضة ازاء هذا الانسان للكنع (جمال) .. خير تغزل ! والجمال نموذج بشري تستحق حياته الدراسة وتستحق وفاته القصيدة شاعر عامر النفس بشاعر الخيال ! والقصيدة تدمر من الشعر الرصين وهي دلالة على ان الشعر سواء كان حراً طليقاً أو مقيداً بالقافية يستطوع ان يحمل تجارب الشعوب في انسياب وانتماع متى كان القائل مجيداً ومتى كانت شاعريته ثرة نابضة ! وتبدأ القصيدة -

قد عشت في الناس غريباً وهما قدمت بين الناس موتاً قريباً والناس مذكاوا ذوو قوة وليس لبعضهم فهم نصيب لو كنت في حربك شتاتهم لولولوا حزناً وشقوا الجيوب وعمى الشاعر مصوراً مأساة هذا الانسان الفقير للطروح الذي لم يجد حجرة الدوا ولا حنان القريب : يمكن بنو آدم ، من يوم انت كانوا لهم رأى مستخرب معيب

فهر أهل الدرب لم يمحوا بالمدى المظلم فوق الدروب قد سالت الناس ماء فلم يجبك في الناس شقيق عيب ثم استعنت الطب لكفنا لم تهر الطب فمز الطبيب وهذا الحال انسان عليه تعات

مسؤوليات ولا بد ان له صفاراً كرهب القطا ينظرون ما به ليد سقمهم ويرى ظلمهم ! رب صغير لك خلفه مستظراً اياك حتى توب رجوك للاجوع الذي شفته يا غائباً عنه وطال التعب وبوغل الشاعر في تصوير مأساة الرجل الذي أمده عليه الموت حجاباً كثيفاً ففسد الناس او كادوا :

انت قوفي على قطبها تلقى بمرآك الجمال الحبيب برودك الهادي قد هاجها فجزت ترمي ذيول الذهب وحالة للسكين تثير السخط في نفس الشاعر وتكاد تتركه في معايشرة الآدميين وتزهده في مشاركتهم الميش لانهم دللوا على نكران حقوق الغير

وغمط لمادى الحق والواسة يا موقظ القمة في أضراسي بشت في عيني الجمال العجيب بؤك اليرث وأخسأله كرهت اثواب الحرير القشيب والجسد الجسامد في بيته كره لي الغصن الطرى الرطيب إني من النساس والسكنبي في رفق غمهم بعيد جنب أبكي على الظالم من رقة وخنجر الظالم متى شرب على ان البيت الأخير من القصيدة لا يسعني في رأيي ان بقية أبيات التي مثلت حرارة عواطف الشاعر وهزات نفسه الغنية لأن فيه فلسفة مشابة هادئة لا تنمى مع ثورة روحه ونقطة حبه :

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

قصيدة في ١٥ محرم ١٣٥٥

في عدد ١٥ محرم ٧٥ من جريدة (أخبار الطوران) (الغراء - وهي صحيفة تعنى بأخبارنا - قرأت قصيدة عنوانها (رثاء جمال) - الأستاذ عبد الرحمن محمود مثلت أحاسيس اشاعر النهضة ازاء هذا الانسان للكنع (جمال) .. خير تغزل ! والجمال نموذج بشري تستحق حياته الدراسة وتستحق وفاته القصيدة شاعر عامر النفس بشاعر الخيال ! والقصيدة تدمر من الشعر الرصين وهي دلالة على ان الشعر سواء كان حراً طليقاً أو مقيداً بالقافية يستطوع ان يحمل تجارب الشعوب في انسياب وانتماع متى كان القائل مجيداً ومتى كانت شاعريته ثرة نابضة ! وتبدأ القصيدة -

قد عشت في الناس غريباً وهما قدمت بين الناس موتاً قريباً والناس مذكاوا ذوو قوة وليس لبعضهم فهم نصيب لو كنت في حربك شتاتهم لولولوا حزناً وشقوا الجيوب وعمى الشاعر مصوراً مأساة هذا الانسان الفقير للطروح الذي لم يجد حجرة الدوا ولا حنان القريب : يمكن بنو آدم ، من يوم انت كانوا لهم رأى مستخرب معيب

فهر أهل الدرب لم يمحوا بالمدى المظلم فوق الدروب قد سالت الناس ماء فلم يجبك في الناس شقيق عيب ثم استعنت الطب لكفنا لم تهر الطب فمز الطبيب وهذا الحال انسان عليه تعات

مسؤوليات ولا بد ان له صفاراً كرهب القطا ينظرون ما به ليد سقمهم ويرى ظلمهم ! رب صغير لك خلفه مستظراً اياك حتى توب رجوك للاجوع الذي شفته يا غائباً عنه وطال التعب وبوغل الشاعر في تصوير مأساة الرجل الذي أمده عليه الموت حجاباً كثيفاً ففسد الناس او كادوا :

انت قوفي على قطبها تلقى بمرآك الجمال الحبيب برودك الهادي قد هاجها فجزت ترمي ذيول الذهب وحالة للسكين تثير السخط في نفس الشاعر وتكاد تتركه في معايشرة الآدميين وتزهده في مشاركتهم الميش لانهم دللوا على نكران حقوق الغير

وغمط لمادى الحق والواسة يا موقظ القمة في أضراسي بشت في عيني الجمال العجيب بؤك اليرث وأخسأله كرهت اثواب الحرير القشيب والجسد الجسامد في بيته كره لي الغصن الطرى الرطيب إني من النساس والسكنبي في رفق غمهم بعيد جنب أبكي على الظالم من رقة وخنجر الظالم متى شرب على ان البيت الأخير من القصيدة لا يسعني في رأيي ان بقية أبيات التي مثلت حرارة عواطف الشاعر وهزات نفسه الغنية لأن فيه فلسفة مشابة هادئة لا تنمى مع ثورة روحه ونقطة حبه :

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

فرق هذا الناس عيد فلا تجزع وفي الراحة بعد الموت

زيادة في المحصول

يتيحها

رخاء وشراء



باستعمال محركات الديزل

بيتر

طراز AV 1

قوة ٥ حصنة مع طلبية اسوشيتد ٣ بوصة انتاج

بيترز ليمتد Petters Ltd. إحدى مؤسسات

شركة اسوشيتد بريتش أويل انجنز ASSOCIATED BRITISH OIL ENGINES

ابراهيم الجفالي واخوانه

مكة - جدة - الطائف - المدينة - الرياض - الدمام

اعلان هام

من الفرقة التجارية والصناعية بمكة

تعلن اللجنة المنتدبة بالفرقة التجارية والصناعية بمكة لعموم التجار والمشتريين بانه بناء على انتهاء الدورة الرابعة لاجتماع مجلس ادارتها وبناء على الامر السامي المانع لها من قبل ممالي وزير التجارة تم اجراء انتخاب جديد للدورة الخامسة فان الفرقة سوف تفتح ابوابها لاستقبال حضرات التجار والمشتريين ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١ ربيع اول ٣٧٥ حتى يوم الخميس الموافق ٣ ربيع اول ٣٧٥ صباحاً من الساعة الثالثة حتى الساعة السادسة مساءً من العاشرة حتى الساعة الثانية عشر فترجمون الجميع الحرص على الحضور وعدم التخلف تحقيقاً للصلة العامة كما تلت نظر الجمع بان الفرقة انتقلت من مقرها القديم الى عمارة سمو الامير عبدالله الفيصل بالدور الثاني.

الى مستأجرى عقار وقف الشريف غالب

تعلن ادارة الوقف الى عموم المستأجرين لاهم ارجاءها بمقرها باب النبي ومراجعة الوكيل في جدة الشيخ حسن هزاري لمة - د - لإجارة عام ٧٥ وان آخر موعد لقبول المراجعة هو نهاية صفر ٧٥ ومن لم يراجع في المدة المذكورة يجرى تأجير ما هو عليه على الغير من قبل الادارة ويسقط حقه في المراجعة.

مراد رضا، محمد شرف الدين، زين العابدين، سرور تاج الدين

وظائف شاغرة بمحلى الطرق والكبارى

تعلن مصلحة الطرق والكبارى بانه توجد لديها حالياً وظائف فنية شاغرة وهي (مهندس مدنى مراقب اعمال مهندس مدنى تخطيط ومساح) في كل من جدة والرياض . وتقبل الطلبات للوظائف المذكورة مع مراعاة اذلة السبق على ان تتوفر في المتقدمين اذوات المطلوبة والشروط النظامية المرعية فكل من يجد في نفسه الكفاءة يتقدم بطلبه الى مقر المصلحة بالبدادية بمكة مستصحبا معه الشهادات والوثائق الرسمية الدالة على مؤهلاته

شباب العرب..

شباب العرب يا أمضى صلاح تقدم سالكا نهج الصلاح
أعد جدياً بناء لنسا أمود هو بألمس سادات البطاح
وسر ماضي العزقة للعالم ولا تنسج بما دون النجاح
وكون قدوة للشعب يمشي على منهاجها نحو الفلاح
وأنت للورى جيلاً جديداً لكل جهالة بالمسلم ماحي
يبعد مأثراً لعرب راحت مع الامال ادراج الراح
قد كانوا أولى الألباب حقاً وقد فتحوا الدلائل بالرماح
وشادوا بدمهم في كل أرض لها خاشوا مبادئ الكفاح
فيا أمى ونحن بنو رجال عظام أهل جسد لأضاح
نصير اليوم في جيل ودل وكل قلبه دأى الجراح
فيا ياى وطني لنحسب غلام الجهاد عنا بالصباح
ليصبح قوماً فتناس تاجاً وجواهره تنقى بكل ساح
نريد منا بدور أفلات وتاريخاً مليئاً بالكفاح
ونسج نهجهم في كل خبير لترقى العرب في كل النواحي
وترك في الورى ذكراً جليلاً يسير على الهواء بلا جناح

أسامة عبد الرحمن عثمان

ثانوية للدينية

التمهيد للطلبة

القاضي: هل لديك ما تدافع به عن نفسك؟
التمهيد: لا... فغداً في المحاكم
العسا والسكين
حسن عيادة ميرة
البيعة: اني خلقني الله
طليحة: ولماذا اغسله؟
الحامد: ولماذا اغسله؟
مهره في الويه
يوسف ماشكندى
القدس: قم يا محمد وبن لنا امريكا
عد: (مغبرا اليها على الحارثية)
تم استنصر الاستاذ بشرح الفاترات
ورد السؤال على التلاميذ
قم يا محمد وبن لنا امريكا
حين: زميل محمد هو اول من
من اكتشفها

فرص للتوظيف

لدى شركة الزيت العربية الأمريكية

نود شركة الزيت العربية الأمريكية توظف سعوديين :
وظائف كتابية في منطقة الأحساء.
وتتطلب الوظائف الشاغرة حالياً للتوظيف أن يكون الطالب قد تخرج من المرحلة الثانوية ولديهم خبرة علمية في اللغة الإنجليزية ضرورة لتلقي شهادات العمل ونقلها إلى الموظفين الذين في دور التمرين يستحسن أن تكون هناك خبرة سابقة ولكنها ليست لازماً، وأن يكون لهم الملم بطرق مراقبة مواعيد الحضور، ووصف قرائن العمل، والمواد والمعدات والأجور التي يفرض دفعها شهرياً هي تقريباً ٥٥٠ ريالاً سعودياً علاوة على وسائل الجالية في جدول الموظفين المتوسعة وفوائد الشركة التي تقدر على أساس المقدرة ومدة الخدمة الخ وعلى الراغبين من الطلاب أن يرأسوا مكتباً أمد التوظيف في عمارة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل شارع عبدالعزيز بجدة، حيث يرحب بالنظر في أمر جميع المتقدمين وعلى الراغبين من الطلاب أن يحضروا معهم شهاداتهم وألقاباً لتقدير قوة الطالب وتعيينه في المكان الذي يلقى به شركة الزيت العربية الأمريكية

تليفونات أريكون السويدية

وأخيراً وبعد انتظار طويل :
وصلتنا دفعة معدودة من تليفونات أريكون الشهيرة بمميزات الخاصة :
نجدوها بريلة - نواب على وأورده - باب السلام - مكة

دنيا الطلبة

بشرط طلبها من الراعي بليت

تصدر يوم الاثنين والاربعاء من كل أسبوع

(العدد ٩٤)

(السنة الثانية)

كتاب المستقبل

ملك كريم

كله يردد ما كل طالب غيور

ملك كريم

حقاً انه ملك كريم

إن العلم ليعجز عن إحصاء تلك

الآثار والشارع والانشاءات التي اصر

بها جلالة، وليست أيدي جلالة

البيضاء منحصرة على مملكته فقط

بل لقد عمت مبراته الكريمة سائر

أنحاء العالم الاسلامي أجمع

إن المملكة السعودية اليوم في

نهوضها وحركتها تحاكي أعظم

دول العالم

زيملي: ليرحمهم بأذهاننا إلى

الوراء قليلاً إلى ما قبل حين عاباً

مضت: حيناً كانت هذه المملكة

مسرحاً لقوى والدعوان وميداناً

لظلم والاستبداد: ويوم أن كان

الغربي دبايح الظلم والظلام: ويوم

أن كانت المملكة لا تعرف عن

خارجها شيئاً: وكان بينا وبين

الحضارة اشواط بعيدة المدى

فانها عبد العزيز رحمه الله - حاملاً

سيفه وشمسه والقرآن يسارته فاراد

الظلم ونشر الامن والعدل وسار

بيلاده قدما محمياً بجرحها

فلما أتى عهد سعود حمل رسالة

والله العظيمة وسار لتحقيقها وفي

سيرة هذا الملك العظيم ما يثبت على

المحب والغيرة ففها تنمو صور

الحكم لمطابق وفيها إيمان تجد الحفظ

والتمسك بالمبادئ والتقاليد من

ناحية

والجد الذي لا يرفض اسباب

المضارة من ناحية أخرى ترى

المشروعات والانشآت والمآثر

الحديثة التي حدثت في عهده الزاهر

فترى الصحافة والاداعة وما الرثان

القائمان يتنفس بها الشعب تراها قد

قطعتنا اشواط بعيدة المدى نحو سلم

التمدن والرقى ثم ترى جوانب كثيرة

فالتعلم هو الصرح الذي تتمد عليه

الامة

فترى قصور جلالة الخاصة

قد ادها لوزارة المعارف وهذا

ان دل على شئ: فانما يدل على حرصه

المكين على راحة ابناءه وتعليمهم

رثيتهم: وانتشار العلم في امة

معناه انتشار الوعي بين افرادها

فاذا انتشر الوعي وعرف حقه تقدمت الامة

زيملي: -

اننا امام - سعود - امام احد

رجال التاريخ الحقيقيين الذين سيطر

التاريخ بذكرهم كما ذكرت الاعمال

والمآثر الخاصة

وقد صدق صاحب المثل قوله

هذا الشبل من ذاك الأسد

حفظ الله جلالة وولي عهده

وابقام ذكراً لعرب والاسلام

والمسلمين والله ولي التوفيق

تحضير البعثات

محمد عثمان المنقرى

زيارة قصيرة للطيار

في يوم من الايام وقد ارسلت

الشمس اشعتها الذهبية الجميلة جبال

اللوة بين الارض والسماء كنت انا

وأحد زملائي جالساً في احد

للشبهات الجميلة نتجاذب الاحاديث

للمسئلة الشبهة فاذا بطائرة نوحى

هذه المدينة فمضت صوتها للرجع

كانها أسد مغضب فمن لي أن

أخرج للطيار لكي أراها وهي تارة

وكذبة وهي رايدة على أرض الطائر

فمررت ففكرت في زملي فوافق

فانطلقنا سيارة جملة اخذت نهب

الارض نهباً حتى وصلنا المطار

وجدت هبة سحرنا زهرة فوق قمم

الطائر فاذا هي طائرة قد قدمت من

الظهران العاصم واخذت تزول قليلاً

وانا وزملي نراقبها مراقبة دقيقة فاذا

هي تحوب الطائر غرباً وشرقاً فاذا

أخدت في الزلزل حتى استقرت على

الارض فاحدثت المدهشة لهذا الهيكل

الضخم العجيب الذي كنت أراه في

عنان السماء جزء اصغر اقلقت زملي

كيف استطاع العقل البشري بمخترعاته

حتى اوجد هذه السفينة الهوائية التي

طراها في عنان السماء فوق الزنك

طائر صغير فاذا نزلت على الارض

أصبحت كائناً عماره ضخمة كبيرة

وقال لي زملي السر في صغرها في

السماء هو ارتفاعها وشبهها عنات

السحاب اقلقت زملي هل هذا يريد

الارض إلى السماء أو عجرة العسل

العنقوى بالعلم السفلى

وبعد ان استقرت الطائرة

على الارض رعدة فتح الباب على

مصرعيه وقد قرب سلم الطائرة

لنزول الركاب وقد اشتاق نفسي

وتعطشت لرؤية هؤلاء السور الذين

يخفون بهذا الجزء الضخم في بيئات

الجو فاحدثنا محادثة غامضة لكي ارى

هؤلاء السور فبعد نزول الركاب

زدهؤلاء السور وبعد استقراهم

على الارض أخذوا يتراطلون بلبنة

أعجوبة فاذا بشعوري عكس لاني

مفكر في رؤية رجال من أبناء جنس

واحد الحزن تسرب لي قلبى وتأسفت

على الشباب العربي الذين يقضون

أيامهم في اللوح والقروح والسور

ويتكون الجند والاحتشاد والصبر

والعمل حتى يصلوا إلى ما وصل اليه

الغريون من حضارة ومعرفة يتوددوا

للمطارات ويغترون المعجزات

العجيبة فيؤمنون هذا العقل البشري

في الصالح العام فيسندوا حاجتهم من

استخدام القريبين وبوفرون الاموال

الطائلة التي تصرف عليهم من غير

جدوى فاني أهيب بشبابنا السعوديين

الاجداد أن ينضموا إلى سلاح الطيران

لكي نكفي أنفسنا بالقتال ونسحقنا

دون الاجانب خلافاً لولا ان الملك العظم

وسمو الامير مشعل الانظم لي بأن جيداً

قد فتحت مدارس الطيران بمجزة

جميع وسائل العلم أبقاها الله ذخراً

وأدامها عظيم خفايق في العلم وأهله

عبدالرحمن بن سعود الرشيد

ثالث ثانوي بمحمد الرياض

خطبة الجمعة

سماعة مدير الشركة العربية للسيارات للوقت

تحية واحترام:

وبعد فقدم رجائنا هذا اليكم وكلنا أمل في تحقيقه وهو الأمر أن

تصل خطوط ليلته التي تسير إلى جبرول حتى موقع للندرس

بالشهداء ليلته ليلته الذين تأخروا عن موعد الأوتوبيسات التي

خصصتها وزارة المعارف لاصحاب طارئة الوصول إلى مدارسهم وذلك

تتبعاً منكم فكم وطلاب وفق الله الجميع

طلبة تحضر البعثات الثانوية بمكة

عظم

عادل أبو تاج

من الطلبة واليه

٢) يدرس بها آلة كتابة عرب

وأعلى وحساب تجاري وميك

دفتر ولغة عربية ولغة إنجليزية

٣) اذا كان المدة للتقدم للندرس

اليلية كثيراً فلا شك أن وزارة

المعارف تستعمل على فتح فصول

جديدة في حدود امكانياتها

شربة العدى

ما فائدة شربة العدى ومسلم

مفيدة ام لا؟

ع. ك. هـ

للندرس العسكرية بالمدينة

يقول حضرة الدكتور محمد

امين مقيم مدير مستشفى جبالها

مفيدة بدون شك لانها تخفف على

مواد بروتينية ومركبات الحديد

والجدير بالذكر ان الجيش المصري

يتناول وجبة يومية من الدس لذا

فان حضرة الدكتور كور ينصح الشباب

باستعمال هذا الطعام الشهي مرتين

او ثلاثة في الاسبوع

تقل المهد

من تبدأ الفارسة في المهد العلى

وهل صحيح انه يستقل الى تاية في الس؟

عبد التمر سرلما

اقتنع للمهد ابوابه منذ مدة

وسوف يتم انتقاله قريباً الى القصر

المهدي له من جلاله الملك المعظم

محمد الزاهر

الشهادة الابتدائية

١- من يشي طالب للرجعة لاخذ

شهادته الابتدائية؟

٢- ما هي الدروس التي اخذت اخيراً

بدر التوحيد؟

٣- ارسلت لك عدة اشياء وتسايات

فلم تنصرفها هو المانع؟

الطائف: محمد الراجي

١) راجع في ذلك ادارة الامتحانات

بوزارة المعارف

٢) الجغرافيا والتاريخ والحساب

٣) المانع خير ..

مرتين في الاسبوع

استجابة لرغبات الكثير من

قراء هذه الصحيفة وطلبتهم الشكر

قد تقرر صدور صحيفة (دنيا الطلبة)

مرتين في الاسبوع مرة في يوم

صدورها الصاد وهو يوم الاثنين

والاخرى في يوم الاربعاء وذلك

لا ينى حرمان قراء صفحة (جدة

الادب والظراف) من صفحتهم بل

تصدر في موعدها بجانب (دنيا

الطلبة)

للتنشيط

من هو؟

جاء تانين الطالب عبدالله سمكناوى:

اسم شاعر كبير في العصر العباسي

مكون من ثمانية احرف

١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥-